

基隆市立成功國民中學 113 學年度第 2 學期 7 年級 藝術 模擬考題

考試範圍：第 2 冊(全)

____年____班____號 姓名：_____

1. (B) 音箱的作用是什麼？ (A)錄音 (B)擴音 (C)收音 (D)吸音。
2. (C) 有「紅髮神父」之稱的音樂家為下列何者？ (A)巴赫 (B)韓德爾 (C)韋瓦第 (D)帕海貝爾。
3. (A) 低音提琴常出現在下列哪種音樂場合？ (A)爵士樂 (B)行進樂隊 (C)藝術歌曲 (D)弦樂四重奏。
4. (B) 下列哪一種情況最不适合當街頭藝人？ (A)一群會跳舞的國中生 (B)討厭接觸人群的繭居族 (C)很會畫 Q 版漫畫的大叔 (D)會彈吉他唱歌的上班族。
5. (B) 使用手機裡的音樂演奏 APP 時，下列哪一項敘述正確？ (A)音樂 APP 都需付費 (B)如果了解一些簡單的樂理將會更得心應手 (C)不需要知道樂器的演奏方式 (D)無法選擇不同的樂器練習。
6. (A) 巴洛克時期的製琴重鎮克雷莫納，位於哪一個國家？ (A)義大利 (B)德國 (C)法國 (D)比利時。
7. (C) 下列何種樂器是依靠氣流使音管發聲的鍵盤樂器，最初使用於教堂禮拜儀式？ (A)豎琴 (B)鋼琴 (C)管風琴 (D)大鍵琴。
8. (C) 下列關於帕海貝爾的敘述，何者正確？ (A)出生於西元 1653 年的法國 (B)不曾至其他國家學習音樂 (C)有「當代最偉大的管風琴師作曲家」之美稱 (D)著名作品〈D 大調卡農〉是一首鋼琴三重奏的曲目。
9. (D) 西元 1600 年至 1750 年在音樂史上是相當重要的一個轉折點。請問：我們將這段時期稱之為何？ (A)印象樂派 (B)浪漫樂派 (C)古典樂派 (D)巴洛克時期。
10. (A) 在臺灣經濟起飛的一九八〇年代，以一首歌曲〈鹿港小鎮〉唱出「臺北不是我的家，我的家鄉沒有霓虹燈」而奠定樂壇地位的歌手是下列哪一位？ (A)羅大佑 (B)江蕙 (C)張雨生 (D)林強。
11. (C) 哪一位作曲家在交響曲中放入低音提琴演奏的小調〈兩隻老虎〉？ (A)貝多芬 (B)布拉姆斯 (C)馬勒 (D)莫札特。
12. (A) 弦樂四重奏中，不包含下列哪種樂器？ (A)豎琴 (B)中提琴 (C)大提琴 (D)小提琴。
13. (A) 下列何者是唯一沒有簧片的木管樂器？ (A)長笛 (B)豎笛 (C)雙簧管 (D)低音管。
14. (C) 音樂史上的巴洛克時期十分輝煌燦爛，巴洛克的原文 Baroque 是什麼意思？ (A)華麗的服飾 (B)複雜的建築 (C)變形的珍珠 (D)精巧的雕刻。
15. (B) 以下哪項樂器屬於移調樂器？ (A)長笛 (B)豎笛 (C)雙簧管 (D)低音管。
16. (B) 主要匯集國內外音樂家，舉行室內樂音樂節的「TC」，是何者的縮寫？ (A)Taiwan Classical (B)Taiwan Connection (C)Taiwan Company (D)Taiwan Cutie。
17. (D) 下列有關大鍵琴的敘述，何者正確？ (A)音色低沉 (B)是一種撥弦樂器 (C)盛行於浪漫樂派 (D)撥子撥動琴弦發聲。
18. (C) 下列關於室內樂的敘述，何者錯誤？ (A)在室內演出 (B)演奏時各聲部由一名演奏者擔任 (C)需要有指揮才能進行演奏 (D)是一種古典音樂作品的體裁。
19. (D) 圖形簡化過程中，下列何者是第三個步驟？ (A)觀察描繪對象的形體 (B)經由簡化成為半具象的形狀 (C)確認簡化後的外形特徵 (D)過濾複雜細節。
20. (B) 利用下列何者表現動物圖樣，是常見的簡化方式？ (A)素描 (B)剪影 (C)水彩 (D)拼貼。
21. (D) 藝術家金昌煥擅長以下列哪一種材質為創作素材？ (A)木頭 (B)石頭 (C)玻璃 (D)不鏽鋼。

22. (B) 吊床使用軟質線材所製，是利用哪一種特性？ (A)堅硬 (B)柔軟 (C)可定形 (D)可為造形的外部輪廓。
23. (D) 王文志的作品《天皿》，是以下列哪一種素材所製？ (A)石材 (B)金屬 (C)玻璃 (D)木材。
24. (C) 藝術家多田美波《閑》這件作品，是以什麼材質進行作品設計？ (A)紙張 (B)木材 (C)不鏽鋼 (D)大理石。
25. (A) 位於臺北市的粉樂町當代藝術展是一個以城市為舞臺的藝術展，讓藝術品走進巷弄、踩上陸橋，串聯臺北哪一區的街頭？ (A)東區 (B)西區 (C)北區 (D)南區。
26. (B) 一九六〇年代，在哪一個地方開始出現街道家具？ (A)澳洲 (B)歐洲 (C)美洲 (D)亞洲。
27. (D) 下列何者不屬於自然景物的造形？ (A)雲朵 (B)石頭 (C)植物 (D)小提琴。
28. (C) 下列何者屬於硬面材材料？ (A)布 (B)皮革 (C)石板 (D)橡膠墊。
29. (A) 下列何者為人工造形？ (A)大衛雕像 (B)綻放的荷花 (C)蜂巢的六角造形 (D)變化多端的雲朵。
30. (C) 大部分的智慧型手機與數位相機都有共通的功能，下列何種功能通常於自拍時使用，但解析度會稍差？ (A)閃光燈 (B)濾鏡 (C)反轉鏡頭 (D)垃圾桶。
31. (A) 下列哪一種構圖給人整齊劃一的緊湊感和上升感？ (A)垂直構圖 (B)水平構圖 (C)對角線 (D)放射狀。
32. (A) 下列哪一個作品鼓勵現代人多多搭乘大眾運輸工具？ (A)林昆頡〈融化的車子〉 (B)莊騏鴻〈騎驢找馬〉 (C)有用主張〈彼端〉 (D)王志文〈新鮮現撈〉。
33. (C) 關於街頭藝人的類別，下列何者屬於傳統民俗文化技藝？ (A)默劇 (B)魔術 (C)捏麵人 (D)雜耍。
34. (C) 臺南市月津港燈節以藝術家的參與，讓作品和什麼東西融合？透過光影之美與月津港自然風貌相襯，將環境、藝術和科技融為一體。 (A)天空 (B)太陽 (C)地景 (D)水流。
35. (C) 臺灣原住民舞蹈中大多數的舞蹈動作都取材自何處？ (A)神話 (B)學校 (C)日常生活 (D)婚禮。
36. (C) 臺灣廟會表演中，常見的家將有官將首和八家將，其中為他們彩繪臉上圖騰的畫臉的師傅，稱為？ (A)造型師 (B)宗師 (C)面師 (D)設計師。
37. (C) 電影《魔境夢遊》的藝術設計、服裝、化妝、視覺特效都是品質精良的上乘之作，此部電影改編自哪本原著小說的故事？ (A)《睡美人》 (B)《木偶奇遇記》 (C)《愛麗絲夢遊仙境》 (D)《綠野仙蹤》。
38. (D) 十二婆姐陣的傳統演出服裝道具不包含什麼？ (A)傘和扇子 (B)鳳仙裝 (C)面具 (D)鼓。
39. (D) 下列何者是深受現在青少年所喜愛的舞蹈類型？ (A)佛朗明哥舞 (B)肚皮舞 (C)探戈 (D)街舞。
40. (D) 哪位演員在好萊塢電影有喜劇大師之稱，並以精湛的默劇技巧、完美的銀幕形象成為聞名世界的喜劇演員？ (A)休·傑克曼 (B)華特·迪士尼 (C)保羅·貝特尼 (D)查理·卓別林。
41. (A) 臺灣常見的家將有官將首和八家將，其中官將首的腳步「鬼步」，以什麼為主？ (A)一實二虛 (B)一虛一實 (C)二實一虛 (D)虛虛實實。
42. (B) 臺灣廟會表演中常見的一種表演，是一種借助道具由一個人同時扮演兩個角色，演員胸前裝一假人上身，扮背人；演員背後裝一雙假腿，扮做被背者，具有情節的舞蹈，是什麼表演？ (A)布袋戲 (B)公背婆 (C)馬戲團 (D)宋江陣。
43. (C) 泰雅族婦女在舞蹈表演時，會使用下列哪種傳統工藝作品為道具舞動？ (A)皮革 (B)弓

箭 (C)手工織布 (D)木工雕刻

44. (D) 下列何者屬於嘻哈文化的主要元素之一？(A)薰香 (B)輕音樂 (C)油畫 (D)街舞。
45. (C) 演員表演時所穿著的服飾或配飾，都是塑造角色外在形象的重要媒介，下列何者不是主要特色？(A)建立角色特色 (B)符合劇中時代性 (C)當季流行特色 (D)風格具一致性。
46. (D) 下列何者為劇場化妝？(A)舞臺妝 (B)基礎化妝（淡妝） (C)特殊化妝（特效化妝） (D)以上皆是。
47. (B) 臺灣在地舞蹈不包含哪些？(A)原住民舞蹈 (B)爵士舞 (C)現代舞 (D)廟會慶典表演。
48. (C) 下列何者不是臺灣原住民常見的舞蹈隊形？(A)螺旋形 (B)S形 (C)方形 (D)半圓形。
49. (B) 跳鼓陣的舞蹈表演以什麼動作為主？(A)旋轉 (B)跳動 (C)翻滾 (D)踮腳。
50. (D) 下列何者不屬於融合客家舞蹈的文化元素？(A)採茶舞 (B)傘舞 (C)油桐花 (D)木屐舞。