

基隆市立成功國民中學 113 學年度第 2 學期 8 年級 藝術 模擬考題

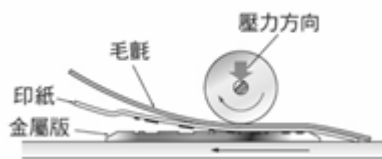
考試範圍：第 4 冊(全)

____年____班____號 姓名：_____

1. (D) 倘若你正在觀賞臺灣導演魏德聖於西元 2011 年上映的電影《賽德克·巴萊》，會發現電影中頻繁出現哪項原住民族樂器？ (A)鼻笛 (B)口琴 (C)口笛 (D)口簧琴。
2. (B) 以下關於阿美族〈老人飲酒歌〉的敘述何者正確？ (A)雖是自由吟唱，仍有固定速度 (B)多以無字面意義的虛詞演唱，雖無具體意義，虛詞本身即內容 (C)由多位耆老領唱，再以獨唱應和的方式進行 (D)獲選為西元 2016 年奧運主題曲，因高亢悠遠的曲調與音色受世界矚目而聲名大噪。
3. (B) 關於《四月望雨》這部音樂劇的敘述，以下何者正確？ (A)是以創作歌手與音樂製作人張雨生的一生為故事藍本 (B)以〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉四首歌曲的字首命名，為音樂劇的主軸 (C)以〈四季春〉、〈月下思戀〉、〈望你早歸〉、〈雨夜孤怨〉四首歌曲的字首命名，為音樂劇的主軸 (D)全程使用華語與日語演出。
4. (A) 《悲慘世界》中知名的合唱曲〈_____〉，曲風激昂悲壯，為劇中學生會集會時互相為共同的革命目標加油打氣，表達劇中人物反抗極權思想與情緒。 (A)〈你聽到人民在吶喊嗎？〉(Do You Hear the People Sing?) (B)〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream) (C)〈來我這裡〉(Come to Me) (D)〈長日將盡〉(At the End of the Day)。
5. (A) 客家戲民歌三大調中的哪一種又稱為「改良調」，是由另外兩種調演變而來的，固定四四拍，聽起來較為平穩？ (A)平板調 (B)山歌子調 (C)老山歌調 (D)客家小調。
6. (D) 「一種構造簡單且攜帶方便的小型樂器，通常為竹製的樂器主體，竹製或銅製的簧片，是泰雅族廣泛使用的樂器。不僅早期未婚男女表達追求之意時會演奏此樂器，同時也是重要慶典或飲宴的必備助興之物。」請問：何種樂器符合上段敘述？ (A)單簧管 (B)薩克斯風 (C)口琴 (D)口簧琴。
7. (A) 音樂劇《悲慘世界》是由法國音樂作曲家克勞德·荀貝格及阿蘭·鮑伯利共同創作，劇本改編自法國哪位大文豪的同名小說？ (A)雨果 (B)大仲馬 (C)小仲馬 (D)福婁拜。
8. (D) 請問以下哪首民謠是早期農業社會先民在烈日高照下辛勤耕種，為調劑工作的辛勞而歌唱自娛，同時也乘載了先民在臺開疆闢土的記憶？ (A)〈丟丟銅仔〉 (B)〈天黑黑〉 (C)〈思雙枝〉 (D)〈牛犁歌〉。
9. (B) 客家系民歌的哪一種調有曲名、歌譜、歌詞，詞曲都固定，一種曲調就是一首歌？ (A)平板調 (B)客家小調 (C)山歌子調 (D)老山歌調。
10. (B) 南管音樂隨著早期泉州移民帶進臺灣。請問：和北管音樂相較之下，南管音樂有以下何種特色？ (A)曲風沉緩平和、清麗脫俗，同時流傳至東北亞 (B)曲風沉緩平和、含蓄內斂，同時流傳至東南亞 (C)曲風活潑輕快、熱鬧非凡，同時影響了原住民族古調的發展 (D)曲風流暢高雅、溫柔婉約，同時影響了客家民歌的發展。
11. (B) 請問作曲家蕭邦是哪一國人？ (A)德國 (B)波蘭 (C)奧地利 (D)義大利。
12. (B) 下列哪個角色沒有出現在舒伯特的歌曲〈魔王〉之中？ (A)父親 (B)母親 (C)魔王 (D)孩子。
13. (C) 從下列哪個時期開始，音樂不再只是為了娛樂宮廷貴族，作曲家有自主性，將生活中的人事描寫入樂，音樂中充滿情感？ (A)巴洛克時期 (B)古典時期 (C)浪漫樂派 (D)二十世紀音樂。
14. (C) 下列關於西洋音樂史分期的先後順序，何者正確？ (A)古典樂派時期→巴洛克時期→二十世紀音樂→浪漫樂派時期 (B)古典樂派時期→浪漫樂派時期→巴洛克時期→二十世紀音樂 (C)巴洛克時期→古典樂派時期→浪漫樂派時期→二十世紀音樂 (D)二十世紀音樂→古典樂派時期→巴洛克時期→浪漫樂派時期。
15. (B) 請問關於音樂劇的敘述何者正確？ (A)一種結合音樂、歌曲、舞蹈和對白的戲劇表

演，又稱為西方歌仔戲 (B)全世界都有音樂劇，上演音樂劇最頻繁的地方為美國紐約的百老匯與英國倫敦的西區 (C)十九世紀早期開始發展成為獨特的舞臺劇類型 (D)普遍比歌劇的舞蹈部分來的少，初期開始發展時就得仔細對照著劇本演出。

16. (C) 下列哪一個是舒伯特的作品？ (A)《夢幻曲》 (B)《兒時情景》 (C)《冬之旅》 (D)《愛之夢》。
17. (C) 請問下列何者音樂家屬於浪漫樂派？ (A)巴哈 (B)韓德爾 (C)蕭邦 (D)莫札特。
18. (D) 請問小提琴家帕爾曼曾為哪部電影拉奏電影配樂？ (A)《電影配樂傳奇》 (B)《戰地琴人》 (C)《星際大戰》 (D)《辛德勒的名單》。
19. (C) 版畫的藝術創作與應用在生活中隨處可見，請問下列何者不是版畫的常見應用？ (A)鈔票印刷 (B)印章刻印 (C)動畫創作 (D)報紙書刊。
20. (A) 日本江戶時期的木刻版畫創作，使版畫作品以海報形式發行流通，請問此藝術創作風格又稱為？ (A)浮世繪 (B)浮士德 (C)巴洛克 (D)普普風。
21. (D) 請問下列對當代版畫作品名稱的描述，何者正確？ (A)〈圓滿牛年〉是平版版畫作品 (B)〈鯤鯨的擱淺與死亡〉作品呈現出海洋資源的豐盛 (C)〈鳳梨之鄉〉採用絹印創作 (D)〈超載〉是藝術家以作品反映環境汙染議題。
22. (D) 平版版畫能在畫面上如實呈現各種線條的變化及繪畫般的質感，請問製作平版版畫的原理為何？ (A)酸鹼混合 (B)水火同源 (C)正負相吸 (D)油水相斥。
23. (D) 下列版畫的色彩，何者為朱墨雙印？ (A)〈蓮年有餘〉 (B)〈鳳梨之鄉〉 (C)〈大橋安宅驟雨〉 (D)〈金剛般若波羅蜜經注釋〉。
24. (C) 中國版畫至哪一個時期，開始有分版分色雙印技法？ (A)元代前期 (B)唐代 (C)明代 (D)清代。



25. (B) 圖片中說明了何種版畫的製作原理？ (A)凸版版畫 (B)凹版版畫 (C)平版版畫 (D)孔版版畫。
26. (D) 下列何者是經由插畫家精美的繪圖，搭配作家細膩的文字而誕生？ (A)劇本 (B)音樂劇 (C)小說 (D)繪本。
27. (A) 自〈文化藝術獎助條例施行細則〉(現為〈文化藝術獎助及促進條例施行細則〉)公布後，下列何者有了「百分比藝術」之稱？ (A)公共藝術 (B)版畫藝術 (C)水彩藝術 (D)雕塑藝術。
28. (C) 位於金門的金門古官道圳仔溝路段公共藝術牆採用何種形式，結合視覺與觸覺呈現立體感？ (A)圓雕 (B)繪畫 (C)浮雕 (D)拼貼。
29. (A) 下列哪一件作品採用不鏽鋼材質製作，讓作品經得起風吹雨打日晒，並用顏料層層堆疊色彩，展現活潑律動感，表現自行車隊飛嘯而過、翻山越嶺的姿態？ (A)〈鐵馬御風〉 (B)〈葉子〉 (C)〈相遇時刻〉 (D)〈築夢時代〉。
30. (A) 下列哪一件公共藝術品是以臺灣山川海景、土地人文為主題的公共藝術作品？ (A)〈築夢時代〉 (B)〈葉子〉 (C)〈相遇時刻〉 (D)〈鐵馬御風〉。
31. (B) 臺灣藝術家潘勁瑞曾以狗為主題呈現版畫藝術，此版畫藝術作品應為慶祝臺灣何種節慶？ (A)元宵佳節 (B)農曆新年 (C)廟會慶典 (D)聖誕派對。
32. (C) 「透過色彩鮮明、手法細膩的版畫呈現，應用生動的線條、四色為主的配色，表現出層次分明的空間感，畫面也營造出富有古典感的詩意之美」上述文字是描述下列哪一本繪本的特色？ (A)《曹操掉下去了》 (B)《雲豹的屋頂》 (C)《木蘭辭》 (D)《三角湧的梅樹阿公》。

33. (B) 下列哪一繪本以臺灣消失的雲豹為故事主軸，利用顏料的深淺平塗和近大遠小的手法來營造空間感？ (A)《三角湧的梅樹阿公》 (B)《雲豹的屋頂》 (C)《木蘭辭》 (D)《Home》。
34. (A) 《Home》一書的作者林廉恩由於受到哪位紀錄片導演不幸罹難的消息觸動，決定透過臺灣風景的主題創作向其致敬？ (A)齊柏林 (B)楊冠玉 (C)林鷹 (D)陳俊任。
35. (C) 下列何種舞蹈主要分為古典舞和民俗舞兩大類，共有「身韻」、「身法」、「技巧」三大元素，以中華幾千年來的文化而誕生的傳統的舞蹈？ (A)爵士舞 (B)國標舞 (C)中國舞 (D)嘻哈舞。
36. (B) 下列何者源自於沙漠石窟內千姿百態的飛天壁畫、菩薩雕像，並融合薈萃了印度舞蹈之原形、西域舞蹈風格之內涵，將飛天壁畫舞姿 發揮得淋漓盡致？ (A)印度舞蹈 (B)敦煌舞蹈 (C)宮廷舞蹈 (D)旋轉舞蹈。
37. (B) 孔雀公主「楊麗萍」舞蹈家，她以肢體展現了孔雀的千姿百態，有著豐富多彩的舞蹈動作和富雕塑性的舞姿造型，動作婀娜多姿，卻又外柔內剛、充滿著內在的力量。而這美麗的孔雀舞蹈是來自於哪 個民族的舞蹈？ (A)蒙族 (B)傣族 (C)彝族 (D)藏族。
38. (B) 下列何者**不屬於**中國舞蹈？ (A)弦子舞 (B)肚皮舞 (C)新疆舞 (D)胡旋舞。
39. (D) 看似未經排演，仍需要表演者在上臺前做足表演技巧的演練、豐富的知識與表演團隊培養默契，是指何種表演？ (A)音樂劇表演 (B)芭蕾舞劇 (C)國標舞表演 (D)即興表演。
40. (A) 雲南西雙版納是模擬著孔雀的形態來創作孔雀舞，其舞姿**不包含**下列哪個動作？ (A)打鬥鳴叫 (B)開屏展翅 (C)飛翔抖翅 (D)飲泉戲水。
41. (A) 現今許多著名書籍、小說被改編為戲劇題材，下列何人為改編或原創劇目的創作者？ (A)劇作家 (B)導演 (C)燈光師 (D)舞臺監督。
42. (C) 關於即興劇 (improvisational theatre)，下列何者敘述錯誤？ (A)是一種無劇本的戲劇演出形式。 (B)指在沒有事先計劃的情形 下，利用現有的事物來進行的活動。 (C)主要敘述歷史事件和人 物，人物形象、風俗習慣、台詞、情節等有一定體制。 (D)表演者在未準備也沒有排練的情形下進行的自發性表演。
43. (C) 下列哪一齣音樂劇的動作設計與動物題材無關？ (A)《獅子王》 (B)《貓》 (C)《悲慘世界》 (D)《美女與野獸》。
44. (D) 下列何者**不是**以舞蹈為主的音樂劇作品？ (A)《舞動人生》 (B)《芝加哥》 (C)《西城故事》 (D)《歌劇魅影》。
45. (D) 戲劇和人生密不可分是因為什麼？ (A)人會模仿戲劇 (B)大家都愛看戲 (C)演戲的人很多 (D)戲劇題材反映真實的生活。
46. (D) 戲劇過程中，在假定沒有人在旁聆聽的情況下，常會將自己的心事無所顧忌的表現出來，有時也會向觀眾自述身世，這種表演狀態稱 為什麼？ (A)讚美 (B)感受 (C)記憶 (D)獨白。
47. (D) 中國舞蹈分為古典舞和民俗舞，其中的古典舞是經歷代舞蹈家提煉和精緻後，進入宮廷，不包含什麼風格？ (A)宮廷舞蹈 (B)禮儀舞蹈 (C)祭典舞蹈 (D)民族文化特色。
48. (C) 電影《歌舞青春》是屬於什麼類型的演出？ (A)芭蕾舞劇 (B)中國舞劇 (C)音樂劇 (D)舞台劇。
49. (B) 臺灣歌仔戲主要以什麼語言發音，老百姓容易了解，演唱曲調以歌仔為主，易於傳唱？ (A)客家語 (B)閩南語 (C)日語 (D)英語。
50. (D) 下列何者不屬於傳統戲曲歌仔戲的角色？ (A)小生 (B)花旦 (C)武生 (D)小仔。